**MEDENİYETİMİZE İZİ DÜŞEN HANIMEFENDİLER 1**

(Üniversite Öğrencilerine Yönelik)

|  |  |
| --- | --- |
| Slayt No | Slayt İçeriği |
| 1 | Tarihimizin ve medeniyetimizin iz düşümü onlar...  - Vahyin gösterdiği yolda yürüyen,  - Gayretleri, fedakarlıkları, ilimleri, iffetli duruşları ve yardımseverlikleri ile,  - Asırlar önceden günümüze ışık tutan hanımefendiler...  Onları yakından tanımaya, yeniden hatırlamaya ne dersiniz? |
| NOT | *Sunumu yapan kişi giriş cümlelerinden sonra ‘Medeniyetimize İzi Düşen Hanımefendiler-1’ serisinin birincisinin sunulacağını, muazzam bir medeniyetin oluşumunda hanımefendilerin rolünün eşsiz olduğunu ve bunun günümüzde bizlere de rehber ve umut olduğunu hatırlatarak slaytta bahsi geçecek hanımefendilerin isimlerini sıralar: 1. Hz. Hacer, 2. Hz. Hatice, 3. Hz. Aişe, 4. Hz. Havle binti Sa’lebe, 5. Hz. Şifâ binti Abdullah, 6. Hz. Rufeyde binti Sa’d, 7. Fatıma binti Abdulmelik, 8. Zübeyde binti Ca’fer, 9. Gevher Nesibe Hatun, 10. Fatma Bacı. Diğer slayta geçilir.* |
| 2 | **HZ. HACER,**  - Kadını, erkeği tüm insanlığa pek çok şey öğreten,  - Gayret dolu bir teslimiyetin hikayesi... |
| NOT | O bir peygamber hanımı ve bir peygamber annesidir. Eşi Hz. İbrahim, oğlu Hz. İsmail’dir. İsmindeki anlam kadar güçlü ve dayanıklı bir kadındır. Yaşadığı imtihanlar karşısında tarihe adını gayreti, Allah’a bağlılığı ve tevekkülü ile yazdırmıştır.  Değerli eşi Hz. İbrahim’e bir evlat vermekle birlikte çetin bir imtihanın içinde bulmuştur kendisini. Hz. Sare’nin isteği üzerine girdiği o evden yine Sare’nin talebiyle oğlu İsmail ile birlikte uzaklaştırılmıştır. Allah Teala bu uzaklaştırılma hikayesini çok anlamlı bir hale getirecek ve Hz. İbrahim’e bir emir verecektir. Bu itibarla Hz. Hacer ve oğlu İsmail yıllar sonra herkesin hasretle gitmeyi, görmeyi isteyeceği bir vadiyi, ıssız bir çölü imar etmeye vesile kılınacaktır.  *Sunumu yapan kişi öncelikle Hz. Hacer’i kısaca bu şekilde tanıtarak onun oğlu ile birlikte o ıssız çöldeki ilk mücadelesini dinleyenlere anlatacaktır. Burada Hz. İbrahim’in bir baba olarak yaşadığı duygulara da atıf yapılacak ayrıca bir peygamber olarak Allah’tan aldığı emri ailesi söz konusu olduğunda bile eksiksiz yerine getirdiğine de değinilecektir.* |
| 3 | Hac ibadetindeki **sa’y’in simgesi** bir hanımefendi... |
| NOT | Hz. Hacer’in mücadelesi aslında yeni başlamıştır. İbrahim peygamberin gidişi ve yanındaki erzakın tükenişi onu bir anne olarak telaşlandırmıştır. Ve İslam tarihinde okuduğumuz o telaşlı koşuşturma başlar. “Her buluş bir arayışla başlar ve aslında bulmaktan önce arayıştır esas olan.” Hz. Hacer bu cümleyi bize yaşayarak öğretir. Hac ibadetinin olmazsa olmaz rüknü olan sa’y asırlarca bir kadını bir anneyi temsil edecektir. Burada dikkat çekilmesi ve örnek alınması gereken birçok şey mevcuttur. Fakat en dikkat çeken hususlardan biri, Allah Teala’nın İslam’ın beş şartından biri olan hac vazifesinin önemli bir rüknünü bir kadının evladı için koşuşturması üzerinden simgeleştirmesidir. Malumunuz olduğu üzere hac vazifesini yaparken Safa ile Merve tepeleri arasında gidip gelmenin temel anlamında Hacer Validemizin evladına su bulmak adına koşuşturması vardır. Hacda Safa ile Merve arasında sa’y yapan erkeklerin sa’y’ın belli bir mesafesinde süratli ve canlı bir şekilde (hervele yaparak) geçmeleri istenir. Kadınların ise normal bir yürüyüşle devam etmeleri esastır. Buradan hareketle şu bakış açısına sahip olmak da mümkündür: Allah asırlar boyunca kadın erkek tüm haccedenlerden, bir kadının aslında bir annenin evladı için o zorlu anda yaşadığı duyguyu temsil etmesini dilemiş olabilir. Hatta sa’ydaki hervele vasıtasıyla bir annenin duygu durumunu erkeklerin daha iyi anlamaları murad edilmiş bile olabilir.  *Sunumu yapan kişi, yukarıdaki anlatım şekliyle Hz. Hacer nezdinde İslam’ın kadın erkek tüm insanlığa adaletli ve eşdeğer bakışını anlatmaya gayret eder. Sunumu gerçekleştiren tarafından Kurban vakıası üzerinden Hz. Hacer, eşi İbrahim peygamber ve oğlu İsmail’in tevekkülünü de kısaca anlatarak günümüz dünyası açısından bunların bizlere yansımasına örnekler verilmelidir.*  *“Yaşamımız boyunca başımıza gelen olumlu/olumsuz olayların bize bıraktığı mesajlar vardır. “Niye benim başıma geliyor, neden ben?” diyenlere ne güzel cevaptır Hz. Hacer.” denilerek dinleyenlerin kendi hayatlarından izler bulması sağlanmalıdır.* |
| 4 | **HZ. HATİCE**  - Sevgili Peygamberimizin en yakın destekçisi,  - Hatırı sayılan, asil,  - “Tahire” lakabıyla anılan iffetli ve akıllı bir kadın... |
| NOT | Hz. Hatice Peygamber Efendimizin ilk eşi, İslam’la şereflenen ilk kadın ve müminlerin annesidir. Hatırı sayılan, asil, zengin, akıllı ve iffetli bir kadındır. Peygamber Efendimizden önce iki kere evlenmiş iki eşi de vefat etmiştir. Daha sonra kendisi ile evlenmek isteyenler olmuş fakat o, Sevgili Peygamberimizin (s.a.s) bir ticaret yolculuğu vesilesiyle dürüstlüğüne şahit oluncaya kadar yeniden evlenmeyi düşünmemiştir.  Sunumu gerçekleştiren kişi hedef kitleye Hz. Hatice’nin evlenmeden önceki durumunu kısaca özetler ve bu kısımda özellikle ilk vahiyden itibaren Hz. Peygambere olan desteklerini anlatır. O dönemin ilk mümin kadını ve bir peygamber hanımı olarak sergilediği duruş anlatılır. |
| 5 | O, tüm birikimini Müslümanlar için harcayan **zengin bir tüccardı.** |
| NOT | Hz. Hatice ömrünün son anına kadar iman ve istikamet üzere yaşamıştır. Yaşadığı sürece Resülullahın maddi ve manevi destekçisi olmuştur. Sadece sevgili eşinin değil tüm müslümanların maruz kaldığı her türlü sıkıntıda yanlarında olarak tüm servetini inananlar için harcamıştır.  *Bu slayt ile hedef kitleye Hz. Hatice’nin hem manevi hem de maddi varlığıyla Resülüllahın* *yanında olduğu hatta o kadar ki vefat etmeden evvel neredeyse kendisinin yardıma muhtaç hale gelecek kadar tüm maddi varlığını inananlar için harcadığı* *İslam tarihinden örneklerle anlatılır.* |
| 6 | Şimdi anlatacağım hanımefendiyi sizlere sormak istiyorum.  Sade, cömert, fedakar, iffetli duruşuyla,  Resûlüllahın hem sevgili eşi hem de talebesi olan o muhterem hanımefendiyi tanıyor musunuz? |
| NOT | *Sunumu yapan hedef kitleden birkaç tahmin alır. Sonrasında devam eder.*  Hz. Aişe Müslüman anne babanın evladıdır. Sıddîk lakabıyla anılan babasından doğruluk üzere olmayı öğrenmiş ve hayatı boyunca doğruluktan ayrılmamaya gayret etmiştir. Annesi Ümmü Ruman ilk Müslüman kadınlardandır. İmanın taze tutulduğu güzel bir ailede yetişen ve bunu kendisine bir ikram aynı zamanda bir sorumluluk kabul eden Hz. Aişe sonrasında sevgili eşi Hz. Muhammed ve müslümanlar için nice fedakarlık örnekleri sergilemiştir. Gazvelerde sırtında su taşımış, yaralılarla ilgilenmiştir. Hz. Peygamberin her daim destekçisi olmuş, vahyin nüzulüne an be an şahitlik etmiştir. İhtiyaç sahiplerini gözeten, öksüz çocukları himayesine alan cömert bir hanımefendidir.  İslam tarihinde “ifk” hadisesi olarak bilinen ve Rabbimizin ayetiyle temize çıkardığı müminlerin annesidir o.  *Sunumu yapan kişi Hz. Aişe’yi yukarıdaki çerçevede tanıtır. “İfk” olayı özelinde Hz. Aişe’nin iffetiyle imtihanından, Kur’an’ın onu temize çıkarması ile bu imtihanın başarıya ulaşmasından kısaca söz edilir.* |
| 7 | İlmiyle öne çıkan ve ilim erbabının örnek aldığı kadın: **HZ. AİŞE...** |
| NOT | Asıl vurgu ise onun bilge bir kadın olmasına yapılır. Bu itibarla hedef kitleye Cahiliyye döneminde bir kadının hayat hakkı bile yok sayılırken, asr-ı saadette onun ilim yolculuğundaki gayreti ve asırlar sonrasına örnekliği anlatılmış olur.  Hz. Aişe hafızası kuvvetli, zeki ve anlayış kabiliyeti yüksek bir insandır. İlim öğrenme merakıyla doludur. Bu merakı ve kabiliyetleri ile Sevgili Peygamberimizin (s.a.s) en yakınında olmanın hakkını vermiştir. Belagat ve fesahatıyla ünlü bir hatiptir. Şiire önemli derecede bir ilgisi vardır. Hitabetinde ezbere bildiği şiirler kullanır. Tarih bilgisi ve Kur’an ilmindeki derinliği de dikkat çekicidir. Hadis ve fıkıh sahasında Medine ekolü onun sayesinde teşekkül eder. Hem bir mübelliğ hem ilim erbabı hem de talebeler yetiştiren bir hocadır. Hadis ilminde de ileri gitmiş ve 2.210 hadis rivayet ederek en çok hadis rivayet edenler arasında ismi geçmiştir. |
| 8 | Mücadeleci tavrı üzerine, Allah’ın ayetini indirdiği kadın,  **HZ. HAVLE BİNTİ SA’LEBE** |
| NOT | İslam’ın geldiği dönemde Arap yarımadasında bazı yanlış anlayışlar ve kurallar hakimdir. Bir gün Hz. Havle de kocasının kendisine öfkelenip söylediği bir cümle üzerine Resûlüllah’a (s.a.s) başvurur. Cahiliye devrinde zıhar olarak adlandırılan ve boşanma sebebi olarak görülen bu söz İslam dini açısından açıklığa kavuşuncaya kadar kocası ile bir arada bulunmadan bekleyeceğini ileterek üzgün bir şekilde Peygamberimizin huzurundan ayrılır. Allah bir müddet sonra bu kadın kulunun yakarışına ayetlerle karşılık vermiştir. Mücadeleci bir kadın olarak Mücadele suresinin inmesine sebep olmuş ve İslam tarihine adını yazdırmıştır.  *Sunumu yapan kişi tarafından Havle ve eşinin yaşadığı olay özetlenir. Cahiliye döneminin şartlarında bir kadının kendisi ve ailesi için Resûlüllah’a gidip çözüm aramasının ne kadar kıymetli olduğu vurgulanır. Günümüzde halen zaman zaman İslam’ın kadına bakışını sorgulayanlara cevap olarak Havle’nin o dönemdeki mücadelesi üzerine Allah Resulünün onu dinleyen, muhatap alan ve çözüm üreten tavrına dikkat çekilir. En önemlisi de Allah’ın bu olay üzerine bir sure indirdiği de ilgili ayetler aktarılarak (Mücadele 58/1,2,3,4) özellikle anlatılır. “Havle’nin bu anlamlı mücadelesi biz günümüz gençlerine ne güzel örnektir. Demek ki mücadele hak uğruna olduğunda Yüce Allah en büyük destektir!” şeklinde dikkatler çekilerek diğer slayta geçilir.* |
| 9 | Sağlık hizmetlerinde kadınlar da öncü idi.  İslam tarihinde bir hekim: **HZ.** **ŞİFÂ BİNTİ ABDULLAH** |
| NOT | Cahiliye döneminin güzel ahlaklı, bilgili ve ilk müslüman kadınlarındandır. Asıl adı Leyla’dır. Fakat kendine özgü tedavi metotları sebebiyle Şifa ismiyle anılır. Döneminin güçlü ve nadir kadınlarındandır. Zira erkeklerin aksine kadının değer görmediği ve erkeklerin bile çok azının okuma yazma bildiği bu dönemde, okuma yazma bilen 17 kişiden biri ve içlerindeki tek kadındır. Sevgili Peygamberimiz kendisinden hanımı Hz. Hafsa’ya okuma-yazma ve hastalıkların tedavisinde kullandığı bazı metotları öğretmesini istemiştir. Şifa hatun da hem Hz. Hafsa hem de başka kadınlara bu hususta bildiklerini öğretmiştir.  *Sunumu yapan kişi tarafından sunum öncesi Hz. Şifa Binti Abdullah’ın hayatı okunur ve onun* *günümüz kadınlarına ilmi anlamda miras bıraktığı güçlü örnekliğe dikkat çekilir.* |
| 10 | Peki, ilk hemşire kim biliyor musunuz?  **HZ. RUFEYDE BİNTİ SA’D** |
| NOT | Yine bilgisi ile öne çıkan güçlü kadınlardan... İslam’ın ilk hemşiresi, ilk sıhhiyecisi, ilk sahra hastanesinin kurucusu. Sıhhiyeciliği babasından öğrenmiş, bu bilgisini Din-i Mübin-i İslam için kullanmıştır. Savaşta yaralılara yardım etmiş, ayrıca sıhhiyecilik bilgisini cahiliye adetleri ile öldürülen kız çocuklarını kurtarmak için kullanmıştır. Müslüman olsun ya da olmasın herkese yardımcı olmaya çalışan Rufeyde, İslam diniyle hurma satıcısı olan kocasının Mekke pazarlarına seyahatleri sırasında tanışmıştır. Özellikle muska ve büyü konusunda kafalarına takılan soruları sormak üzere eşiyle birlikte Hz. Mus’ab b. Umeyr’e giderler. Mus’ab’ın Şuara Suresi 78. ayet ve devamını okuması üzerine Rufeyde Müslümanlıkla şereflenir. Sonrasında cahiliyenin tüm yanlış tedavi uygulamalarını terk eder. Savaşların neredeyse tamamına katılır. Hendek savaşında kurdurduğu “Rufeyde’nin Çadırı” ismindeki çadır, siyer kitaplarında ilk askeri hastane olarak geçer. Ömrünü insanlara yardım etmeye ve onların hastalıklarını tedavi etmeye adamıştır.  Sunumu yapan kişi İslam tarihinde kendini sağlık anlamında da yetiştiren bu bilgili, yardımsever ve fedakar hanımefendileri günümüze örnekliğinin üzerinde durarak anlatır. |
| 11 | Kıymetli Kardeşlerim!  Medeniyetimize izi düşen hanımefendileri tanımaya devam ediyoruz.  - O bir halife kızıydı.  - Tanınmış bir ailenin oğluyla evlendi. |
| NOT | *Sunumu yapan kişi isim vermeden gençlerin meraklarını uyandıracak şekilde slayttaki cümlelerin devamında zengin hayat örnekleri sunar. ‘Lüks evleri vardı, atları-develeri vardı.’ gibi.*  *Gösterişli bir hayattan örnekler verir. Sonra ‘Acaba öyle mi oldu?’ diyerek dikkat çeker ve anlatacağı kişinin ismini (Fatıma Binti Abdülmelik) açıklar, aslında hayat hikayesinin böyle devam etmediğini ilgi çekerek vurgular. Bir sonraki slayttan devam eder.* |
| 12 | **FATIMA BİNTİ ABDÜLMELİK**  - Tüm malını hatta ziynet eşyalarını bile Beytülmâl’e bağışladı.  - En güzel makamı tevazu ve sadelikte buldu. |
| NOT | Sahabeyi gören bir babanın, Abdülmelik b. Mervan’ın kızı olan Fatıma binti Abdülmelik seçkin bir ortamda, saray şartlarında büyür. Kur’an’ı ezberleyen, ünlü alimlerden ders alan ve Mısır valisinin oğlu olan (ayrıca daha sonra beşinci halife diye meşhur olacak) Ömer b. Abdulaziz ile evlenir. Eşi Hicaz valiliğine atanınca Medine’de, Peygamberimizin gölgesinde yaşamaya başlarlar. Birtakım olaylardan sonra halifelik Ömer b. Abdülaziz’e teklif edilir ama o bu ağır sorumluluğu kabul etmek istemez. Görevi kabul etmek zorunda kalınca hanımı Fatıma binti Abdülmelik’e ‘Ey Hanımın! Neyin üzerime geldiğini biliyor musun? Omuzlarıma çok ağır bir yük bindirildi.’ diyerek haber verir. Sonra da bu yükü kendisi ile beraber taşıyıp taşıyamayacağını, zira alışık olduğu varlıklı hayatı kendisine artık sunamayacağını söyler. Bu konuda hiç tereddüt etmeyen Fatıma binti Abdülmelik makamın getirdiği sorumluluk ve özveri ile hareket ederek mal varlığını Beytülmâl’e (devlet hazinesi) bağışlar. Varlıklı bir hayattan sonra adalet ve kamu malı hassasiyetinden ötürü sade bir hayatı tercih eder. Kamu malını yetim malına benzetir ve devlet hazinesini kendilerine bırakılan bir emanet olarak görür. Öyle ki ziynet eşyalarını bile satar ve devlet hazinesine ekler. O ve eşinin dönemi adaletli olma hassasiyetinden dolayı ikinci Hz. Ömer dönemi olarak anılır.  *Sunumu yapan kişi yükselen her vazifenin aslında kendinden ve nefsinden bir vazgeçiş olduğunu vurgular. Günümüzdeki vakıanın böyle olmamasının hakikatleri değiştirmeyeceğini, hayat düsturumuzun temel esasının her zaman ve her koşulda adaletten ayrılmamak ve kamu malı hassasiyeti olması gerektiğini hatırlatır. Sonraki slayta geçer.* |
| 13 | - İster miyiz yüzyıllar sonra bile, hiç tanımadığımız insanlar ‘Cenab-ı Hak sevaplar yağdırsın o kadına’ diye dua etsin?  Öyleyse rehberimiz **ZÜBEYDE BİNTİ CA’FER** olsun. |
| NOT | İslam medeniyetinin en parlak devirlerinden birinde, binbir gece masallarının yazıldığı, bolluk ve zenginlik zamanlarında yaşadı. Halife Harun Reşid ile evlendi. Bağdat’ın bolluk, zenginlik, barış ve esenlik günlerinde bile bu yaşantının sarhoşu olmadı. İhtiyacı olan insanları unutmadı ve  hayırseverliği ile namı ülkeler aştı. İhtiyaç sahiplerine, ilim erbabına cömertliğinin yanında iz bırakan en büyük hayrı, İslam dini ve Müslümanlar için mühim ve mukaddes beldelere yaptığı imar faaliyetleridir. Eşi ile yaptığı hac yolculuğunda fark eder ki hac güzergahında büyük bir çöl vardır ve bu çölde su kaynakları yoktur. Bu yolu su kaynağı olmadan gitmek çok zordur. Zira yolda hacılar arasında su kavgaları bile olmaktadır. Zübeyde binti Ca’fer hacıların su sıkıntılarını gidermek için büyük bir feraset ile hac güzergahını su sarnıçları, kuyu ve kanallar, dinlenme ve konaklama yerleri ile donatır. Hatta bu hizmetler için bir servet harcamaktan geri durmaz. İbn Battuta yapılan hayırlar için ‘Cenab-ı Hak sevaplar yağdırsın o kadına, onun yardımları ve yaptığı hayrat olmasaydı bu yolu kimse kat edemezdi.’ der.  *Sunumu yapan kişi ‘ismi Zübeyde olan var mı?’ diye sorarak dikkat çeker ve hayırlarla dolu olan ömrü anlatmaya devam eder.* |
| 14 | - Cami, aşevi, kervansaray, su sarnıçları, kuyular, kanallar...  - Ne güzel nasiptir sadaka-i cariye.  -Kapanmayan sevap defteridir. |
| NOT | “Sevdiğiniz şeylerden Allah yolunda harcamadıkça iyiliğe asla erişemezsiniz. Her ne harcarsanız Allah onu bilir.” (Âl-i İmran, 3/92) ayeti rehberliğinde sadakanın dinimizdeki yerinden ve sadaka-i cariyenin anlam ve öneminden bahsedilir. Gençlere hitap eden, sadaka-i cariye mahiyetinde örnekler verilir. Derslerde tutulan notların ihtiyacı olanlarla paylaşılması, burs veren bir kuruluşun arkadaşlara haber verilmesi, belediye ya da başka yerde öğrencilere yönelik indirim / gezi / yarışma vb. gibi durumlardan arkadaşlarının haberdar edilmesi, sosyal sorumluluk içeren projelerde arkadaşlarıyla beraber görev alınması, iyilik/yardım kuruluşlarının faaliyetlerine arkadaşlarıyla birlikte katılım sağlanması ya da şu an buradaki gibi seminer/konferans/sohbet gibi programlara arkadaşların gelmesine vesile olmak gibi...  Bir sonraki slayta geçilir. |
| 15 | Diyelim ki;  - Dertliyiz…  - Hastayız…  - Başka dertliler, hastalar ne kadar aklımıza gelir? |
| NOT | *Bir sonraki slayta geçilir.* |
| 16 | Derdim derdine derman olsun diyen kadın: **GEVHER NESİBE HATUN.**  Hüzünlü, acı ve ıstırap dolu bir hayatı olmasına rağmen umut ışığını doğuran bir hikaye... |
| NOT | Anadolu Selçuklu Devleti döneminde, Anadolu’nun İslamlaşma süreci yıllarında yaşadı Gevher Nesibe Hatun. O, Selçuklu Sultanı Kılıç Arslan’ın kızı, Melik Gıyaseddin Keyhüsrev’in kız kardeşidir. Zaman Türklerin Anadolu’yu fethettiği zorlu savaş yıllarıdır. Rivayete göre Gevher Nesibe Sultan, bir kumandanı sever fakat evlenmelerine izin verilmez, nitekim bir süre sonra da kumandan şehit düşer. Üzüntüsünden vereme yakalanan Gevher Nesibe Hatun’a abisi Gıyaseddin Keyhüsrev son arzusunu sorar. Yaşadığı acıya rağmen korku, kızgınlık ya da çaresizliğe yenilmeyen Gevher Nesibe Hatun kendisini unutulmaz kılacak bir istekte bulunur. Onun gibi hastalanmış, belki çaresiz dertlere düşmüş nice hastalara umut olmak için hekimlerin yetişeceği, hastaların ücretsiz tedavi edileceği bir şifahane yapılmasını ister. Abisi hemen bu istek için kolları sıvar ama Gevher Nesibe Hatun bu isteğinin tamamlandığını göremez.  *Umutsuz bir aşk hikayesi (gençlerin dikkatini çekmek için aşk hikayesi olduğu özellikle vurgulanmıştır) ile başlayan Gevher Nesibe Hatun’un hastalığı ve şifahane yaptırılmasını vasiyet etmesi ile başlayan hayat hikayesi; a) Diğerkamlık, b) Ücretsiz tedavi imkanı gibi sadaka vesileleri, c) Tıp eğitimine verilen önem, d) En önemlisi dermansız bir derdin bile nasıl hayra çevrilebileceği gibi konulara vurgu yapılarak anlatılır. Bu anlatım için Fatma Bayraktar Karahan’ın ‘İz Bırakanlar’ kitabından yararlanılabilir.* |
| 17 | Bazen yol biter...  Ya da herkes öyle zanneder.  Sadece bir ‘Önden Giden’e ihtiyaç vardır.  Aslında yol daha yeni başlıyordur.  Bir önden giden hikayesi: **FATMA BACI** |
| NOT | *Bir sonraki slayta geçilir. Anlatıma öyle başlanır.* |
| 18 | “Ben yapamam, başkası yapsa....” DEMEYELİM!  Kendimizdeki potansiyeli fark edelim!  Kendimize güvenelim!  “Neden bir önden giden de ben olmayayım? diye düşünelim. |
| NOT | Ahi Evran teşkilatı, mahiyeti ve önemi hakkında kısaca bilgi verilir. Ticarette adaleti ve dayanışmayı sağladığına, ‘eli açık, yiğit’ anlamına gelen ‘Ahi’ kelimesinden isimlendirildiğine, ilk başta sadece erkeklerden oluştuğuna ve kadınlarla ilgili düzenlemelere ihtiyaç duyulduğuna ama toplumda var olan genel bazı kabullerin dışına kimsenin çıkmak istemediğine değinilir. Bulunulan ortamda böyle bir işin cesaret gerektirdiğinden bunu da Fatma Bacı’nın yaptığından ve böylece Bâcıyân-ı Rûm teşkilatının kurulduğundan (bir nevi sivil toplum örgütü) bahsedilir. İçinde bulunulan toplumun temelsiz kabullerini bir tarafa bırakmak öncelikle vurgulanır. Bu itibarla öngörü sahibi olmanın, bir hedef uğruna istikrarlı çalışmanın, yapılan işin en iyisinin yapılmasının (ihsan hadisi anlatılır), içindeki potansiyelin farkında olmanın, ortada yapılacak / kaldırılacak bir iş olduğunda etrafa/sağa-sola bakınmadan, ‘ben varım’ anlamında bir adım öne çıkabilmenin, hak yememenin ve hakkını yedirmemenin ve beraberlik içinde hareket etmenin önemine vurgular yapılarak anlatım tamamlanır. |
| 19 | Öyleyse “Biz mi yapacağız ki?” demeyelim!  EVET; SİZ… BİZ…  Allah’ın güvendiği, sorumluluk vermeye değer bulduğu bizler geleceğe ışık tutacağız! |
| NOT | *Sonraki slayttan devam edilir.* |
| 20 | Bu yol bir arayış...    **Unutmayalım!**  **“Her buluş bir arayışla başlar ve aslında bulmaktan önce arayıştır esas olan.”**  Bazen bir kitapta, bazen bir şiirde, bazen tabiattaki bir güzellikte bulacağız kendimizi.  Bazen de medeniyetimize izi düşen bir hanımefendide... |
| NOT | *Sunumu yapan kişi yukarıdaki vurgular çerçevesinde hedef kitlenin kendisini düşünmesini sağlar ve sunumu bitirir.* |
| 21 | TEŞEKKÜRLER... |

**Not:**

1. Bu sunumda İslam medeniyetinin öne çıkan hanımefendilerinin sadece birkaçından bahsedilebilmiştir. “Medeniyetimize İzi Düşen Hanımefendiler 2” başlığıyla bir sunum daha sonra gönderilecektir.

2. Sunumlar hazırlanırken Dr. Fatma Bayraktar Karahan’ın DİB yayınlarından çıkan “Rahman’ın Kadın Kulları” ve “İz Bırakanlar” kitaplarından istifade edilmiştir. Sunumu yapacak kişi tarafından bu kaynakların okunması tavsiye edilir.